

Tagungsprogramm

Digitalitäten und Ökologien im Feld des Tanzes (*Virtual*) *Ecologies in the Field of Dance*

Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung (gtf) 2023
27.–29.10.2023 in Köln

Freitag, 27.10.2023 | Ort: Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (ZZT), Turmstr. 3–5

13.30 Uhr	Empfang <i>Registration</i>
14.00 Uhr	Offizielle Begrüßung <i>Welcome</i>
14.30 Uhr	Keynote (EN) Prof. Dr. Harmony Bench (Columbus): Dancing in Common? Belonging, Transmission, and Extraction in Digital Cultures
15.30 Uhr	Kaffeepause <i>Coffee Break</i>
16.00 Uhr (parallel)	<p>1 Panel (EN): <i>Choreographies and Dramaturgies in Digital Space</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dr. Sebastian Matthias (Braunschweig): Made You Look. Demeanor and Movement Reception in TikTok Dance Trends - Clara Lee (Evanston/Chicago): Algorithmic Movements and the Gestures of the Virality <p>2 Panel (DE): <i>Entwürfe der Ökologie und histori(ografi)sche Perspektiven auf Körper(technik)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dr. Isa Wortelkamp (Berlin): Bild-Körper – Sicht- und Unsichtbarkeiten von Tanzfotografie in digitalen Archiven - Dr. Jutta Krauß (Freiburg): Less is more – Kostümkörper und die Figur der Ökologie
17.15 Uhr (parallel)	<p>1 Panel (EN): <i>Natures of Public Discourses</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - (<i>online</i>) Associate Prof. Anurima Banerji/Prof. Dr. Royona Mitra/Associate Prof. Anusha Kedhar (Los Angeles): 'It's Gender, Not Caste': A Digital Ethnography of Indian Dance's #MeToo Movement and the Negation of Intersectionality - Dr. Mariama Diagne (Berlin): Deadline Gladiators. Or: 24/7-research-bodies-under-pressure <p>2 Workshop (EN)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bianca Mayasari Figl (Wien)/Christelle-Ahia Kamanan (Berlin): Dialogue, Understanding and Respect with Other Vitalities. Dancing with Trees
18.30 Uhr	Verleihung des Forschungspreises der Gesellschaft für Tanzforschung <i>Research Award Ceremony of the Society for Dance Research</i>
19.00 Uhr	Keynote (DE) Jun.-Prof. Dr. Kirsten Maar (Berlin): Ecologies on the Move
20.00 Uhr	Empfang & Book Launch <i>Reception & Book Launch</i>

Samstag, 28.10.2023 | Ort: Deutsches Tanzarchiv Köln (DTK), Im Mediapark 7 und ZZT, Turmstr. 3–5

9.00 Uhr (parallel)

1 Workshop (DE)

- An Boekman (Berlin): Moving the Classroom. Workshop zur digitalen Tanzvermittlung in Schulen

2 Workshop (DE)

- Antja Kennedy (Berlin): Global Water Dances. Von Digital zu Präsenz und zurück

parallel ab 9.30 Uhr

Kaffee / Social Space & Installation | Coffee / Social Space & Installation

10.30 Uhr

Keynote (EN)

Prof. Dr. Kate Elswit (London): Dance Data, Embodied Knowledge, and Historical Inquiry: Reflections from Dunham's Data

11.30 Uhr

Kaffeepause | Coffee Break

12.00 Uhr (parallel)

1 Panel (EN/DE): Archive and Material

Lecture Performance

- Foteini Papadopoulou/Ixhel Altamirano Solar/Moonjoo Kim/Marius Ledwig (Essen) in Zusammenarbeit mit Thomas Thorausch (Köln) und Henner Drewes (Essen): from within and from without and from in-between the within and the without: Performative Zugänge zu einem Experiment in Prozessen der Transformation und Praktiken der Erinnerung von Bewegung (AT)

Diskussionspanel | *Panel Discussion*

- Thomas Thorausch (Köln)/Dr. des. Miriam Althammer (Köln)/Sasha Portyannikova (Innsbruck)/Nitsan Margalioth (Berlin) in Zusammenarbeit mit Anna Chwialkowska (Köln): Lost Objects. Imagining as Technology?

2 Vorstellung/Arbeitstreffen | Presentation/Workshop (DE): NFDI4Culture

3 Workshop (DE)

- Dr. Claudia Fleischle-Braun (Stuttgart)/Eva Blaschke (Berlin)/Eva Lajko (Wien)/Susanne Montag-Wärnå (Turku)/Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus (Konstanz): Das Kooperationsprojekt „Moderner Tanz – Dance Education for Future“ zur Entwicklung neuer digitaler Zugänge und Tools für die Vermittlungsarbeit des Modernen Tanzes

13.30 Uhr

Mittagspause | Lunch Break

14.30 Uhr (parallel)

1 Panel (EN): Narrations and Formats of Digital Encounters in Times of Crisis

- Prof. Dr. Christo Doherty (Johannesburg): Close Encounters with the Virtual – Digital Bodies in South African Dance
- Jun.-Prof. Dr. Constanze Schellow (Köln): Ceci n'est pas un séminaire. Or: On the (Post-)Pandemic Transformation of Teaching Environments of 'Theory' and 'Practice' in the Context of Dance Education

2 Panel (DE): Choreografische Wissensproduktion in ökologischen Systemen

- Dominika Cohn (Hildesheim): Ökologien der Fürsorge. Taktile Choreografie als relationale Praxis menschlicher und mehr-als-menschlicher Akteur*innen
- Alexander Kamber (Zürich): Der Monte Verità als Techno-Ökologie – Zum Umgebungswissen der Tanzreform

16.00–19.00 Uhr **Mitgliederversammlung gtf | gtf Members Meeting** inkl. Pause

parallel ab 16.00 Uhr	Kaffeepause Coffee Break
-----------------------	-----------------------------------

16.30 Uhr (parallel)

1 Panel (EN): Reflecting on Media Practices and Dramaturgies

- Yanru Liu (Köln): Dancing Guangchang wu in Wuhan Fangcang Shelter Hospitals. Re-montaging Positive Public Sentiment of the Chinese Media
- Giovanni Sabelli Fioretti (Huddersfield): Hybrid Dramaturgies. On-line Community-Based Dramaturgical Practices
- (*online*) Associate Prof. Dr. Antje Budde (Toronto): Movement. Patterns – Moving AI in projects of the Digital Dramaturgy Lab^{squared} (DDL²)

2 Panel (EN): Presence and Performance in Virtual Worlds

Vortrag | Lecture

- Britt Hatzius (Heidelberg): Liveness-ness. The Complex Interplay of Emotions and Sensory Modalities in the Performance of “Liveness” and its Technological Simulation

Lecture Performance

- Norbert Pape (Berlin): Virtu(re)al bodies

18.00 Uhr	Kaffeepause Coffee Break
-----------	-----------------------------------

18.45 Uhr

Lecture Performance (EN)

Valerie Wehrens/Lili Rampre (Köln): Construction Site – On feedback in Digital Environments and „TakeMoreCare“ as a Site for Artistic Discoursivisation

19.30 Uhr

Keynote (DE)

Prof. Dr. Marie-Luise Angerer (Potsdam): String Figures: Über abhängige Gewichtungen

Sonntag, 29.10.2023 | Ort: ZZT

9.30 Uhr	Kaffee / Social Space Coffee / Social Space
----------	--

10.00 Uhr

Keynote (EN)

Dr. Zihao Michael Li (Hong Kong): Leveraging AI in Performing Arts Teaching, Learning, and Research

11.00 Uhr	Kaffeepause Coffee Break
-----------	-----------------------------------

11.00 Uhr

1 Lecture & Testing Space (EN)

- Ariadne Mikou (Rom)/Enya Belak (Ljubljana/London)/Igor Crnkovic (Rijeka): Immersive Technologies, Documentation and Sustainability

11.15 Uhr (parallel)

2 Workshop (DE)

- Prof. Dr. Claudia Steinberg/Helena Miko/David Ritterhaus/Sophie Manuela Lindner/Christian Büning/Prof. Florian Jenett (Köln): TanzTechÖkologie – Digitale Lehr-, Lern- und Forschungsumgebungen erproben

3 Workshop (DE)

- Dr. Sebastian Matthias (Braunschweig)/Brigitte Huezo (Köln)/Philipp Schaus (Düsseldorf)/Caspar Weimann (Ludwigsburg): Community und Netzwerkkreativität im Postdigitalen – ein Lab-Workshop aus dem Think Tank Post Internet Dances am tanzhaus nrw

12.45 Uhr

Mittagspause | *Lunch Break*

13.30 Uhr (parallel)

1 Workshop (EN)

- Assistant Prof. Dr. Tobias Hartmann/Naoto Hieda (Köln): Unarchiving Dance

2 Panel (EN): **Dramaturgies (of Working Together) in (Eco-)Systems**

- Mila Pavićević (Berlin): Dramaturgy as a Practice of Worldmaking
- Sophie Schultze-Allen (Berlin): Embodying Gardens of Reciprocity

3 Panel (DE): **Technologien und Tools der Vermittlung**

- Stehani Howahl/Prof. Dr. Claudia Steinberg/Sea Yun Jung/Cornelia Beißer (Köln): Frei in der Tanzidee, körperlich gefangen unter Head-Mounted-Displays. VR-Erleben im Widerspruch zu beobachteten Bewegungsqualitäten in einem immersiven Tanzprojekt mit Sportstudierenden
- Marisa Kempe (Leipzig): Zur ästhetischen Wahrnehmung der Bühnenaufstellung V unter Manipulation von Richtung und Form

15.00 Uhr (parallel)

1 Panel (EN): Feminist Strategies of Pleasure and Performing with Technology Vortrag | *Lecture*

- Ana María Guzman Olmos (Aachen/Bonn): Beyond Performance. The Nature of Techno-Feminism

Lecture Performance

- Philisha Kraatz (Amsterdam): Pleasure Flows Both Ways (wt)

2 Studentische Projektvorstellungen | **Student Project Presentations**

- (*online*) Projektvorstellungen aus Arbeiten und Kollaborationen Studierender der HfMT Köln und der École de Recherche Graphique Brüssel

16.15 Uhr

Abschluss / Ausklang | *End*

Sonstige/Tagungsübergreifende Formate | **Additional Formats**

VR und AR Film-Präsentationen in Kooperation mit dem Moovy Tanzfilmfestival Köln

Studentische Installation aus dem Seminar „Tanz und Digitalitäten“

„com-post“ – composed overview, exchange and gathering on virtual ground

„two-folded lecture“ – unfolds a visualization of the data created in its parallel lecture

sowie im Vorfeld des offiziellen Programms: Zukunftswerkstatt Tanzwissenschaft und Forschungskolloquium

Unter Mitwirkung von:



erg

école de recherche graphique
école supérieure des arts

In Kooperation mit:

Deutsches Tanzarchiv Köln

Stadt Köln ■ SK Stiftung Kultur